

SILOX KRALIT RS

Rivestimento acril-silossano a finitura rustica

SILOX KRALIT è un rivestimento a base di resina silossanica e resina acrilica, ad elevata idrofobicità, buona permeabilità al vapore d'acqua, con struttura rustica leggermente rigata, adatto per impieghi sia all'esterno che all'interno.

Rev.4 – Mar 2009

Campo di impiego : può essere impiegato come finitura per sistemi di isolamento a cappotto, come rivestimento per superfici esterne, così come rivestimento particolarmente resistente per superfici interne ove sia richiesta una elevata idrorepellenza unitamente a buona traspirabilità.

Caratteristiche identificative :

- Aspetto: pasta fluida
- Legante: resina acrilica e resina silossanica in dispersione
- Peso specifico medio : $1,80 \pm 0,10$ kg/lit ca.
- Non infiammabile - esente da solventi

Dati tecnici :

- coeff. di resistenza al passaggio vapore : $\mu = 100$ ca.
- coeff. di assorbimento d'acqua: $90 \text{ g}/(\text{m}^2 \text{ h}^{1/2})$
- eccezionale idrorepellenza
- elevata elasticità permanente
- minima ritenzione di sporco e smog

Tinte disponibili : bianco o colorato secondo cartella Waler o a campione.

Granulometria e consumo medio :	Tipo	1D	2D	
	Granello guida	1,2	1,6	mm
	Consumo medio	2,2-2,4	2,8-3,2	kg/m ²

Imballo : fusti da 25 kg

Stoccaggio : conservazione: 12 mesi in fusti ben chiusi, in ambiente fresco. Il materiale teme il gelo.

Sottofondo e preparazione :

1. **Strato di intonaco sottile armato di sistema a cappotto**
L'intonaco deve essere stagionato almeno 5 gg. e comunque presentarsi sufficientemente indurito ed asciutto.
Nel caso l'intonaco abbia oltre 2 mesi e/o si presenti polveroso, applicare una mano di primer **SILOX SOL**, diluizione 1:1 con acqua;
2. **Supporti minerali a base calce e/o cemento, calcestruzzo gettato**
Il supporto deve essere stagionato, solido, privo di umidità. Eventuali tracce di sporcizia o disarmante devono essere lavate mediante spazzolatura, lavaggio e/o idropulitrice.
Nel caso la superficie presenti differenze di assorbimento, applicare una mano di **SILOX PRIMER** o di primer **SILOX SOL** pigmentato.

3. Sottofondo con pittura o rivestimento esistente

nel caso di pitture o rivestimenti plastici, o minerali solidali ed integri, spazzolare a secco in profondità, quindi applicare una mano di **SILOX PRIMER** o primer **SILOX SOL** pigmentato.

Importante: data la struttura leggermente rigata è consigliato applicare sempre una mano di fondo **SILOX SOL** in tinta.

Modalità di impiego :

la finitura è una pasta pronta all'uso. Mischiare il contenuto nel fusto prima dell'impiego. Non diluire con acqua, aggiungere al massimo un bicchiere d'acqua per secchio nel caso di giornate molto calde.

Applicare il materiale con spatola d'acciaio. Dopo 5 - 10 min. ca., ripassare il materiale con spatola di plastica con movimenti rotatori. Per evitare la formazione di riprese visibili, proseguire il lavoro per piccole porzioni, senza pausa, con applicazione "bagnato su bagnato"

La temperatura in fase di applicazione deve essere compresa tra +5 e +35 °C. Non applicare sotto sole battente o in presenza di vento persistente.

Non applicare con Umidità Relativa dell'ambiente superiore a 80%.

Si raccomanda di applicare il prodotto nelle condizioni climatiche suddette per non pregiudicare le caratteristiche estetiche e prestazionali del prodotto.

Proteggere le superfici da pioggia e umidità per 48 ore circa sino a completa essiccazione del prodotto.

Il prodotto completa il processo di filmazione in 8-10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5-30°C; U.R. max 80%)

Nel caso le superfici dovessero subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana in questo lasso di tempo, si potrebbero verificare antiestetiche colature o rigature verticali traslucide.

Questo fenomeno non pregiudica le prestazioni del prodotto e può essere rimosso tramite idrolavaggio o a seguito successive precipitazioni piovose.

Nel caso di utilizzo di più lotti di produzione è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

E' consigliato utilizzare sempre materiale dello stessa produzione da spigolo a spigolo.

Nel caso si renda necessario il proseguimento in parete con una nuova produzione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte ma utilizzare per il raccordo le eventuali interruzioni di continuità della superficie quali spigoli, modanature o altro.

Tossicità :

nulla. In caso di prolungato contatto con mucose ed occhi, lavare con abbondante acqua e sapone.

Presenza di ammoniaca in dose inferiore allo 0,1% concentrandosi nell'aria può originare un senso di fastidio, si consiglia di provvedere, nel caso di applicazioni all'interno, ad una normale ventilazione.